

计算机平面设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：计算机平面设计

专业代码：710210

二、入学要求

初中毕业或具有同等学历

三、修业年限

三年：三年

学历：中专

四、职业面向

主要就业单位：平面广告制作公司、影楼、装饰装潢公司

可从事的工作岗位：平面广告设计与制作员、图形图像后期处理制作员、室内装潢绘图员、网页设计员、计算机操作员、设计业务员、UI 界面设计员。

岗位描述具体如表 1-1 所示，其中前有 3 个岗位为核心岗位。

序号	核心工作岗位及相关工作岗位	岗位任务描述	职业能力要求与素质
1	平面广告设计制作员	1、设计宣传单页、海报等与平面有关的工作内容。 2、负责公司各类广告、宣传等方面的设计与制作。	1、具有独特创意和审美能力，对设计有浓厚的热情。 2、熟练操作各种设计软件 (CorelDraw,Photoshop,Illustrator)，工作

		<p>3、门店宣传及产品宣传的 单页等设计与制作及产品 拍照和照片处理。</p> <p>4、网站促销图设计与制 作。</p> <p>5、精通印刷流程及基本知 识，并能独立相关工作。</p> <p>6、其他相关工作。</p>	<p>讲究效率与品质，对后期制作、印刷的工 艺及流程具有较强把控能力。</p> <p>3、具备优秀的职业道德；为人正直性格 开朗，良好的人际交往和沟通能力。</p>
2	计算机操作员中级	<p>1、熟悉计算机基本操作。</p> <p>2、精通文字信息处理。</p> <p>3、熟悉图形图像输入与处 理。</p> <p>4、熟悉因特网操作。</p>	<p>1、对计算机基本维护。</p> <p>2、灵活操作各种办公软件。</p> <p>3、性格开朗，良好的人际交往和沟通能 力。</p>
3	设计业务员	<p>1、 具有很强的市场开拓 能力和组织协调能力。</p> <p>2、具有良好的沟通、表达 能力，较强的学习能力。</p> <p>3、充满销售工作热情，具 有良好的客户服务意识和 团队合作精神。</p> <p>4、有高度的敬业精神和职 业道德，有一定的工作承</p>	<p>1、促成客户签单，并及时整理客户信息 归档；</p> <p>为客户提供相关的顾问及支援；客户关系的 开发、联络与维护，后期服务的跟进。</p> <p>3、普通话标准，身体健康，工作积极， 能承担压力，以最快的速度融入团队。</p>

		压能力。 5、熟悉品牌、平面设计项目开发的优先考虑。	
--	--	-------------------------------	--

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业主要面向平面广告制作及文化类中小企业及各大中型影楼、中小装饰装潢公司及普通企事业单位，培养从事平面设计与制作、数码照片处理、室内设计制图等工作的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1.职业素养

1) 学习意识

对专业领域充满浓厚的兴趣，主动钻研，能够经常与同行同事、行业优秀设计师沟通、学习；能够通过网络、图书及时更新自己的专业理念、扩充视野，关注并学习新的技术与方法。

2) 职业道德

守秩序，能够自觉遵守企业的规章制度，遵守相关法律法规；道德健康，未经允许不拷贝公司和客户的资料；心灵健康，能保守客户和公司设计开发的相关秘密。

3) 合作意识

和谐互助，具有积极协助同事完成设计任务的意识；积极向

上，能够按照承诺完成和完善自己的设计制作任务；能够配合设计师确定自己的设计方向完成设计和制作任务。

4) 质量意识

能够将顾客的利益放在首位；能够及时准确提供设计小样或效果图；能够根据客户和主管的要求进行设计修改；具有对设计或制作效果负责的意识。

5) 服务意识

有修养，能与客户和主管及时沟通设计要求和设计进展状况；自主学习，能及时收集相关信息，分析设计起到的作用；能及时为客户提供技术支持；能按时完成向单位或客户承诺的任务。

2.专业知识和技能

1.具有本专业所必需的文化基础知识。

2.掌握计算机基础知识。

3.掌握应用素描、色彩设计、平面构成的基础美术知识。

4.掌握图形与图像基础知识、动画制作基础知识、数码照片基础知识、建筑制图基础知识及印刷基础知识；

5.能熟练使用 Photoshop、CorelDraw、AI、3DMAX 等工具软件。

6.能通过含义明确的视觉符号，运用特定明确的图形、图像来表示和代表某事物，运用计算机软件功能，把一定的理念、功能、内容、主要特性等要素准确传达。

7.会进行信息的分析设计、加工整理。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

严格按照学校统一规定和要求，保质保量地实施《语文》、《数学》、《英语》、《经济与政治》、《道德与法律》、《职业生涯规划》、《公共艺术》、《体育》、《计算机基础》等公共基础课程的教学，积极组织学生参与课外实训。

（二）专业（技能）课程

主干课程及教学要求

序号	课程代码：	课程名称：《三大构成》
2		<p>知识目标：</p> <ul style="list-style-type: none">（1）掌握三大构成的理论知识、构成的基本原则、方法；（2）掌握并理解三大构成的设计理论；（3）掌握三大构成的概念、造型要素、形式要素。 <p>能力目标：</p> <ul style="list-style-type: none">（1）能够按照设计项目的要求对具体设计内容进行从二维平面形象到三维空间形态的全面创新设计；（2）能够对设计项目进行色彩设计。手脑灵活,高度协调,动手能力强。 <p>素质目标：</p> <ul style="list-style-type: none">（1）具有诚实、守信、吃苦耐劳的品德；（2）具有善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯；美能力。 <p>课程内容：</p> <ul style="list-style-type: none">（1）平面构成概述；（2）基本形态的创造与组合；（3）平面构成的基本要素与特征；（4）色彩构成基本概念；

	<p>(5) 色彩的情感与象征;</p> <p>(6) 立体构成基本概念与造型要素;</p> <p>(7) 立体构成的造型表现。</p>	
序号	课程代码:	课程名称: 《photoshop 图形图像处理》
3	<p>知识目标:</p> <p>(1) 掌握 Photoshop 的基本操作、基本概念;</p> <p>(2) 掌握文件操作与颜色设置;</p> <p>(3) 掌握文件操作与颜色设置;</p> <p>(4) 掌握图像的绘图与编辑;</p> <p>(5) 掌握路径与图形托绘制;</p> <p>(6) 掌握图层、蒙板与通道的运用;</p> <p>(7) 掌握色彩校正;</p> <p>(8) 掌握文字输入与特效制作;</p> <p>(9) 掌握滤镜的运用;</p> <p>(10) 掌握 Photoshop 中图片的输出、打印的基本处理知识;</p> <p>(11) 掌握如何运用 Photoshop 制作网页;</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够使用 Photoshop 中各主要工具、各主要菜单的能力;</p> <p>(2) 能够对图形图像进行熟练制作和处理的能力;</p> <p>(3) 能够进行数码图片处理、色彩修饰;</p> <p>(4) 能够制作背景、按钮、标题等网页元素;</p> <p>(5) 能根据自己的想象处理图片及根据本人的要求处理图片的能力;</p> <p>(6) 能够使用图像输入、输出及打印的能力;</p> <p>(7) 能够使用 Photoshop 制作相关案例的能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>(1) 具有勤奋学习的态度, 严谨求实、创新的工作作风;</p> <p>(2) 具有良好的心理素质和职业道德素质;</p> <p>(3) 具有高度责任心和良好的团队合作精神;</p> <p>(4) 具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力;</p> <p>(5) 具有较强的图像处理创造思维和健康的审美意识, 以及较高的艺术设计鉴赏能力。</p>	

	<p>课程内容：</p> <p>(1) 基本概念与基本操作；</p> <p>(2) 文件操作与颜色设置；</p> <p>(3) 选择和移动图像；</p> <p>(4) 绘图与编辑图像；</p> <p>(5) 绘制路径与图形 ；</p> <p>(6) 图层、蒙板与通道；</p> <p>(7) 色彩校正 ；</p> <p>(8) 输入文字与文字特效；</p> <p>(9) 滤镜；</p> <p>(10) 打印图像与系统优化；</p> <p>(11) 网页制作；</p> <p>(12) 综合案例实训 。</p>	
序号	课程代码：	课程名称：《coreldraw 平面设计》
4	<p>知识目标：</p> <p>(1) 掌握文件的建立保存，矩形工具的绘制及修改，图形颜色的调整与颜色的情感。</p> <p>(2) 掌握图形轮廓线的设置及修改，调整不同造型的轮廓线。coreldraw 辅助线的使用方法与技巧。</p> <p>(3) 掌握外部图像的导入及布置。</p> <p>(4) 掌握单行文字工具的创建与修改。</p> <p>(5) 掌握区域文本的建立与修改，及文字特效的制作。熟悉海报设计的总体设计思想、步骤与方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能够了解计算机平面图形设计的一些基础知识；</p> <p>(2) 能够熟练使用 CORELDRAW 软件的一些基础的使用方法，应用技巧。</p> <p>素质目标：</p> <p>(1) 具有良好的心理素质和职业道德素质；</p> <p>(2) 具有良好的心理素质和职业道德素质；</p> <p>(3) 具有高度责任心和良好的团队合作精神。</p>	

	<p>课程内容：</p> <p>(1) 基本操作；</p> <p>(2) 图形绘制；</p> <p>(3) 颜色填充；</p> <p>(4) 对象操作；</p> <p>(5) 文本工具；</p> <p>(6) 交互式工具；</p> <p>(7) 特殊效果处理；</p> <p>(8) 位图处理；</p> <p>(9) 综合应用。</p>	
序号	课程代码：	课程名称：《网页制作》
5	<p>知识目标：</p> <p>掌握网页的构成和页面控制；</p> <p>(2) 掌握文本、图像、动画、表单、音乐、视频的操作；</p> <p>(3) 掌握表格布局、布局表格、框架网页、层的布局等知识；</p> <p>(4) 掌握模板和库的使用；</p> <p>(5) 掌握超级链接的使用；</p> <p>(6) 掌握 CSS 的样式的定义、设置及应用；</p> <p>(7) 掌握 JavaScript 技术、行为的使用；</p> <p>(8) 掌握网站的规划和管理。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能收集、处理、准备和加工信息；</p> <p>(2) 能设计网页及网页中的图形、动画；</p> <p>(3) 能独立设计一个内容完整、图文并茂、技术运用得当的网站；</p> <p>(4) 能初步开发一个网站，并进行维护和管理。</p> <p>素质目标：</p>	

	<p>(1) 具有按时守信的诚实作风；</p> <p>(2) 具有乐观向上的敬业精神；</p> <p>(3) 具有沟通协作的团队意识；</p> <p>(4) 具有知识获取和应用的自主学习能力；</p> <p>(5) 具有探索实践的创新能力。</p> <p>(6) 具有一定的科学思维方式和判断分析问题的能力；</p> <p>(7) 具有较强的网页设计创意思维，艺术设计素质。</p> <p>课程内容：</p> <p>(1)初识网页</p> <p>(2)Dreamweaver 网页制作</p> <p>(3)FLASH 动画制作</p> <p>(4)Fireworks 图形图像处理</p>	
序号	课程代码：	课程名称：《3d max 应用案例教程》
6	<p>知识目标：</p> <p>掌握三维设计的基础知识与基本操作</p> <p>熟悉 3dsmax 基本工具的操作，参数设置等；</p> <p>熟练掌握 3dsmax 中在效果图设计中的基本渲染设置；</p> <p>能够掌握 3dsmax 中输入、输出效果图；</p> <p>能力目标：</p> <p>能够有较好的学习新知识 with 技能的能力；</p> <p>能够有较好的分析和解决问题的能力能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>具有良好的学习习惯；</p> <p>具有良好的研究问题的科学方法、求真务实的工作作风及自主设计的精神；</p> <p>具有团队合作意识。</p> <p>课程内容：</p> <p>(1) 3d max 基础知识</p> <p>创建与编辑建模</p>	

<p>建模命令综合运用案例</p> <p>材质与贴图</p> <p>灯光、摄像机和渲染</p> <p>动画与环境特效</p> <p>常用材质制作与表现</p> <p>室内效果图设计</p>
--

序号	课程代码:	课程名称: 《室内设计 CAD》
7	<p>知识目标:</p> <p>(1) 了解 AutoCAD 软件发展历程及三维图形的绘制和编辑;</p> <p>(2) 使用 AutoCAD 基本绘图命令和技巧绘制图样;</p> <p>(3) 灵活使用编辑命令及其使用技巧进行建筑面积、工程量等计算;</p> <p>(4) 按照国家和行业的设计与制图规范, 准确熟练的绘制建筑施工图;</p> <p>(5) 能用 AutoCAD 绘制、标注、打印建筑图形。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能够让学生学习计算机技术应用于居室室内设计中的制图, 软件 AUTOCAD 的基本知识、使用操作和绘图方法, 提高学生工程设计图纸的速度和质量。通过本课程的学习, 使学生能掌握基本的工程 CAD 操作, 基本能够完成普通的绘图任务。</p> <p>(2) 能够使用 AutoCAD 二维绘图的基本绘图和编辑命令, 补充讲解 AutoCAD 二维绘图中的高级编辑技巧。使得学生能够熟练运用 CAD 绘制建筑装饰施工图等, 在今后的实际设计中熟练使用 CAD。</p> <p>素质目标:</p> <p>(1) 具有正确识读图纸的能力;</p> <p>(2) 具有创新能力及制图能力。</p> <p>课程内容:</p> <p>(1) AutoCAD 系统工作环境的设置;</p> <p>(2) 绘制线性对象和几何图形;</p> <p>(3) 编辑图形;</p> <p>(4) 对图形中的图层与对象特性设置;</p> <p>(5) 使用图块和图案填充;</p> <p>(6) 绘制室内装饰平面、立面图;</p> <p>(7) 绘制室内剖面图;</p> <p>(8) 图纸布局和创建图纸集。</p>	

主要职业技能训练及教学要求

课程名称	训练目标	训练内容	教学要求
Ps 平面设计实训	<p>(1) 让学生达到熟练处理图像与灵活创作设计的要求;</p> <p>(1) 学生应掌握平面绘图的方法;掌握图层、通道、路径等在图像处理中的应用;</p> <p>(1) 掌握常用的滤镜效果并在创作中应用;</p> <p>(1) 培养学生一定的广告设计和综合创作能力;</p> <p>(1) 培养学生创新思维能力和健康的审美意识以及团结协作能力。</p>	<p>(1) 对图像(数码照片)进行调节和修复</p> <p>(2) 制作企业标志;</p> <p>(3) 图像创意合成;</p> <p>(4) 制作图文混排的广告招贴、海报等平面设计;</p> <p>(5) 制作背景、按钮、标题等网页元素。</p>	<p>(1) 考核应以形成性考核为主,可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、实操等多种方式进行考核;</p> <p>(2) 考核要以能力考核为核心,综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面。</p>
Coreldraw 实训	<p>(1) 深入地掌握 CorelDRAW 软件在平面设计中技术实现的完整过程,并能启发自己的思路,创作出更优秀的作品。</p>	<p>(1) 制作 pop 海报;</p> <p>(2) 制作宝宝照片;</p> <p>(3) 制作篮球海报;</p> <p>(4) 制作流行音乐海报;</p> <p>(5) 制作蛋挞招贴;</p> <p>(6) 制作焊接拼图游戏;</p> <p>(7) 制作明信片;</p> <p>(8) 绘制茶叶包装;</p> <p>(9) 绘制甜品宣传海报;</p> <p>(10) 绘制立体字;</p> <p>(11) 绘制壁纸;</p> <p>(12) 绘制鞋子;</p> <p>(13) 制作牛仔衬衫。</p>	<p>(1) 考核应以形成性考核为主,可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、实操等多种方式进行考核;</p> <p>(2) 考核要以能力考核为核心,综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面。</p>
3d max 实训	<p>(1) 学生通过本课程的学习,系统掌握 3dmax 的基础知识;</p> <p>(2) 操作 3dmax 的各类工具,能够较独立的运用 3dmax 进行室内设计模型制作。</p>	<p>(1) 制作茶几</p> <p>(2) 制作双人床</p> <p>(3) 制作书本、苹果、门、酒杯、鸡蛋、MP3、手镯、麻将等模型</p> <p>(4) 制作雨伞、钥匙、休闲椅、叶子、仙人掌模型</p> <p>(5) 制作玻璃杯、衣柜木纹、木地板材质</p> <p>(6) 制作标准灯光、射灯效果</p> <p>(7) 制作电风扇动画、闹钟动画</p> <p>(8) 制作金属、书本、钻石、火星、雪山材质</p> <p>(9) 制作现代会客厅</p>	<p>(1) 考核应以形成性考核为主,可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、实操等多种方式进行考核;</p> <p>(2) 考核要以能力考核为核心,综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面。</p>

<p>网页制作实训</p>	<p>(1) 通过对网页的规划、网页的设计、网页动画的设计等专业能力和方法能力的训练以及培养学生的团队协作、沟通表达、工作责任心、职业规范和职业道德等综合素质等,使学生掌握个人网页的开发和流程,并能独立和协作进行操作,使之在就业时能够成为一个合格的信息人才。</p>	<p>(1) Dreamweaver 的应用 (2) Flash 的应用 (3) Fireworks 的应用</p>	<p>(1) 考核应以形成性考核为主,可以根据不同课程的特点和要求采取笔试、实操等多种方式进行考核; (2) 考核要以能力考核为核心,综合考核专业知识、专业技能、方法能力、职业素质、团队合作等方面。</p>
---------------	---	--	---

七、教学进程总体安排

1.教学周数

学 年	学 期	常规 教学	毕业实 践环节	军事 训练	期中 考试	期末 考试	机 动	合 计	备 注
一	一	17		1		1	1	20	教学周总体安排:第1学期1周军训,17周(包括常规教学和集中实学期18周常规教学。第四学期根据专业、行业和市场的发展情况适当安排有关的最新专业知识和发展动态的教学,并进行就业指导。
	二	18				1	1	20	
二	三	18				1	1	20	
	四	18				1	1	20	
三	五	18				1	1	20	
	六		18					18	

2.教学进程表

计算机平面设计专业教学计划进程表 23 级														
课程分类	序号	课程名称	学时				考核方式		学年学期安排课程时数					
			总计	理论教学	实践教学	学分	考试	考查	第一学年		第二学年		第三学年	
									1	2	3	4	5	6
18周	18周	18周	18周	18周	18周									
公共基础课程	1	中国特色社会主义	36	36			√	2						
	2	哲学与人生	36	36			√			2				
	3	语文	72	72			√	2	2					
	4	信息技术	72		72		√	4						
	5	体育	72		72			√	2				2	
	6	历史	36	36				√	1	1				
	7	公共艺术	36	36			√	1	1					
	8	英语	72	72			√	2	2					
	9	职业道德与法治	36	36			√					2		
	10	心理健康与职业生涯	36	36			√		2					
		小计	504	360	144			16	8	2	2	2		
专业课程	10	设计素描	72	72			√	4						
	11	三大构成	72	72			√		4					
	12	Coreldraw 平面设计	108		108		√	6						
	13	photoshop 图形图像设计	72		72		√		4					
	14	色彩基础	72	72			√	4						
	15	标识设计	72		72				4					
	16	包装设计	72		72								4	
	17	室内设计 AutoCAD	72		72		√				4			
	18	Illustrator 平面设计	144		144		√		4	4				
	19	网页制作	144		144		√			4	4			
	20	3d max 基础	108		108		√			6				
	21	3d max 动画设计	108		108		√				6			
	22	vi 设计	108		108		√					6		
	23	广告影视制作	144		144		√		4	4				
	24	移动 UI 界面设计	180		180		√				6			
	25	版式设计	72		72		√			4				
	26	1+X 界面设计考证 (初级)	72		72		√						4	
27	商业插画	108		108		√						6		
	室内设计效果图	108		108		√						6		
	数码后期处理	108		108		√				6				
	小计	2016	216	1800			12	20	26	26	26			

	总计	2520	576	1944				28	28	28	28	28	16周
	顶岗实习	540				√							
	合计	3060											

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

本专业年招生规模约 100 人，在校生总数约 150 人。专业教师人数应不少于 8 人。其中，专业带头人 2 人，专业教师 6 名以上。

（二）教学设施

与招生规模相匹配，校内实训基地配置理实一体化教室 7 间，每间教室高配电脑 60 台以及投影等设备。

（三）教学资源

1.教材的使用与建设

根据课程设计要求选择教育部中职“十二五”规划教材，鼓励与企业行业专家合作，依据课程的整体设计编写理论实践一体化教材。

2.学材的使用与建设

遵循教学资源完整与有效的原则，配套课程标准、学习情境设计、单元教学设计，配套教学课件、任务书等教学资源。配套学习通等网络学习资源。

（四）教学方法

授课应采用多媒体设备教学，综合应用引导教学法、演示/

案例教学法、讨论教学法、小组讨论法，也可以结合网络课堂指导学生，力求教学收到一体化。

（五）学习评价

1.形成性评价

在教学做过程中进行实时监控，探究教学中所存在的问题或缺陷，以便对教学工作进行调整。形成性评价可以根据需要在每个学习任务的实施过程中，将学生参加课堂学习、实践训练、小组协作学习、个别化辅导、任务完成情况等能反映学生的学习态度、学习能力和学习效果的情况记录下来。

结果形式：考勤表、平时成绩记录表等。

2.终结性评价

在课程结束时进行综合知识和能力的考核，以综合实训的实际操作考核为主。

结果形式：实际操作成绩。

3.课程最终考核评价

课程形成性考核总评结果达不到合格标准者，为不合格；达到合格标准者，为合格。

（六）质量管理

人才培养方案是专业人才培养的核心文件，也是重要的教学文件，它明确规定了专业人才培养的学制、年限，专业人才培养目标、规格，并对专业学习涉及的工作岗位群、工作任务和职业能力进行详细分析，要求对专业课程体系中从基本素

质、专业通用能力、专业核心能力、专业拓展能力和综合训练等课程进行描述，要求对专业教学过程制定详细实施进程计划。

人才培养方案编写质量标准见表（一）。

九、毕业要求

学生通过 2 年半的学习，须通过所有公共基础和专业学习课程，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求，并取得 1+X 界面设计职业技能等级证书（初级）。

十、附录

表（一） 人才培养方案编写质量标准

要素	质量标准
基本信息	准确说明入学对象、学制等基本信息
培养目标	说明培养人才面向的主要就业方向如单位、部门等，培养什么样的人才，培养的人才应具备哪些的知识能力、技术能力、综合素养、能从事哪些岗位的工作等，要求目标定位准确合理，文字表达简明扼要。
职业范围	说明本专业从事工作的职业范围主要涉及的就业岗位。
人才规格	准确描述专业毕业生应具备的基本素质、知识要求、能力要求 对专业毕业应具备毕业资格进行准确的描述
职业能力分析	准确专业工作领域的岗位群，分析各岗位的具体工作任务，以及完成各项工作任务应具备的职业能力要求。
课程结构	专业学习的课程体系结构包括公共基础课和专业课程 准确说明各门课程学习的主要内容及要求，通过学习达到的知识、能力和素质要求做简要叙述
教学进度	按学校规定的格式编制专业教学进度表，进程表明确理论教学、实践教学的课时数。